

もの言う牧師のエッセー 第270話

「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」

どう見てもそこら辺のオッサンにしか見えない53歳のピコ太郎が歌う「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」は、公開されて1ヶ月の間にフェイスブックで5500万回再生されるなどしていたが、12月半ばになってユーチューブではついに1億回を突破した。制作費わずか10万円。人気歌手ジャスティン・ビーバーの目にとまりお気に入りの動画としてシェアしたところ世界134の国・地域で火がつき、ユーチューブの週間再生回数の世界ランキングで日本人初の1位を獲得。米ビルボードの週間総合チャートでは77位にランクイン、さらに同チャートのトップ100入りした「世界最短曲」としてギネス世界記録に認定されてしまった。

もっと驚いたのは「給料日が来ていないので、まだ1円も貰っていない。まだバイトは続けます」と語った2ヶ月前の会見だったが、韓国・ソウル近郊で11月に行われたアジア地域で最も人気の動画を表彰する「ウエブTVアジア・アワード」でも年間最優秀動画賞など2冠を達成。会場には韓国、マレーシアなどアジア各国・地域から約500人の関係者が集まっていたが、半数以上の人々がダンスの振り付けを覚えており、しかも「踊っている人が笑顔、笑顔、また笑顔。圧倒されてしまった。」と同行した日本人記者の弁。しかし彼は「次も当ててやるぞとは思わない。自分で楽しい面白いと思うものをたくさん作っていきたい」だとさ。イエスの弟子パウロは、

「神は御心によって、宣教の言葉の愚かさを通して、信じる者を救おうと定められた。」

第一コリント人への手紙 1章21節、

と言っているが、彼もまた給料を貰わずにバイトをしながら宣教に明け暮れた結果、西アジア地域ではゴスペルがあまねく広まった。彼は自分を「見せ物」（同書4章9節）とさえ形容しているが、40代半ばで牧師となり、この拙稿を書いている52歳の私もまた無給でバイトをしながら細々と宣教を続ける身である。一発当ててやるという欲を封じ、誰もが笑顔になれるゴスペルを、いつかイエスの目にとまりブレイクすることを夢見ながら、楽しく面白く伝えて行きたい。

2016-12-21



もの言う牧師のエッセー 第270話

「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」

どう見てもそこら辺のオッサンにしか見えない53歳のピコ太郎が歌う「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」は、公開されて1ヶ月の間にフェイスブックで5500万回再生されるなどしていたが、12月半ばになってユーチューブではついに1億回を突破した。制作費わずか10万円。人気歌手ジャスティン・ビーバーの目にとまりお気に入りの動画としてシェアしたところ世界134の国・地域で火がつき、ユーチューブの週間再生回数の世界ランキングで日本人初の1位を獲得。米ビルボードの週間総合チャートでは77位にランクイン、さらに同チャートのトップ100入りした「世界最短曲」としてギネス世界記録に認定されてしまった。

もっと驚いたのは「給料日が来ていないので、まだ1円も貰っていない。まだバイトは続けます」と語った2ヶ月前の会見だったが、韓国・ソウル近郊で11月に行われたアジア地域で最も人気の動画を表彰する「ウエブTVアジア・アワード」でも年間最優秀動画賞など2冠を達成。会場には韓国、マレーシアなどアジア各国・地域から約500人の関係者が集まっていたが、半数以上の人々がダンスの振り付けを覚えており、しかも「踊っている人が笑顔、笑顔、また笑顔。圧倒されてしまった。」と同行した日本人記者の弁。しかし彼は「次も当ててやるぞとは思わない。自分で楽しい面白いと思うものをたくさん作っていきたい」だとさ。イエスの弟子パウロは、

「神は御心によって、宣教の言葉の愚かさを通して、信じる者を救おうと定められた。」

第一コリント人への手紙 1章21節、

と言っているが、彼もまた給料を貰わずにバイトをしながら宣教に明け暮れた結果、西アジア地域ではゴスペルがあまねく広まった。彼は自分を「見せ物」（同書4章9節）とさえ形容しているが、40代半ばで牧師となり、この拙稿を書いている52歳の私もまた無給でバイトをしながら細々と宣教を続ける身である。一発当ててやるという欲を封じ、誰もが笑顔になれるゴスペルを、いつかイエスの目にとまりブレイクすることを夢見ながら、楽しく面白く伝えて行きたい。

2016-12-21



もの言う牧師のエッセー 第270話

「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」

どう見てもそこら辺のオッサンにしか見えない53歳のピコ太郎が歌う「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」は、公開されて1ヶ月の間にフェイスブックで5500万回再生されるなどしていたが、12月半ばになってユーチューブではついに1億回を突破した。制作費わずか10万円。人気歌手ジャスティン・ビーバーの目にとまりお気に入りの動画としてシェアしたところ世界134の国・地域で火がつき、ユーチューブの週間再生回数の世界ランキングで日本人初の1位を獲得。米ビルボードの週間総合チャートでは77位にランクイン、さらに同チャートのトップ100入りした「世界最短曲」としてギネス世界記録に認定されてしまった。

もっと驚いたのは「給料日が来ていないので、まだ1円も貰っていない。まだバイトは続けます」と語った2ヶ月前の会見だったが、韓国・ソウル近郊で11月に行われたアジア地域で最も人気の動画を表彰する「ウエブTVアジア・アワード」でも年間最優秀動画賞など2冠を達成。会場には韓国、マレーシアなどアジア各国・地域から約500人の関係者が集まっていたが、半数以上の人々がダンスの振り付けを覚えており、しかも「踊っている人が笑顔、笑顔、また笑顔。圧倒されてしまった。」と同行した日本人記者の弁。しかし彼は「次も当ててやるぞとは思わない。自分で楽しい面白いと思うものをたくさん作っていきたい」だとさ。イエスの弟子パウロは、

「神は御心によって、宣教の言葉の愚かさを通して、信じる者を救おうと定められた。」

第一コリント人への手紙 1章21節、

と言っているが、彼もまた給料を貰わずにバイトをしながら宣教に明け暮れた結果、西アジア地域ではゴスペルがあまねく広まった。彼は自分を「見せ物」（同書4章9節）とさえ形容しているが、40代半ばで牧師となり、この拙稿を書いている52歳の私もまた無給でバイトをしながら細々と宣教を続ける身である。一発当ててやるという欲を封じ、誰もが笑顔になれるゴスペルを、いつかイエスの目にとまりブレイクすることを夢見ながら、楽しく面白く伝えて行きたい。

2016-12-21

